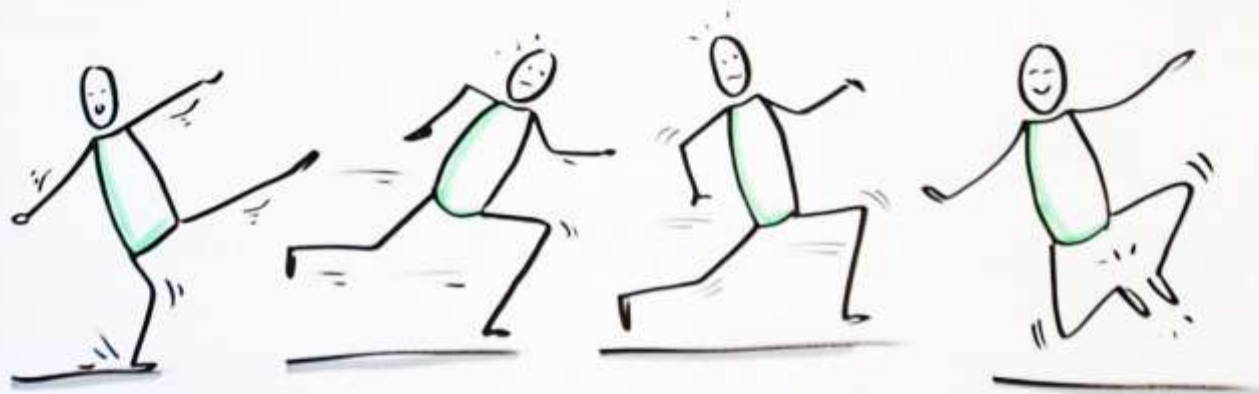


Die wichtigsten „Stellschrauben“ hier sind die Körperhaltung und das Einsetzen der kleinen, feinen Dynamik Elemente, ganz im Sinne von „kleine Ursache, große Wirkung“

# Menschen in Bewegung

**Dynamik Elemente** sind einige wenige (!) dünne (!) Striche, die Bewegung, Emotion, Temperatur, Geschwindigkeit, Lautstärke ausdrücken.



**Dynamik Elemente** sind einige wenige (!) dünne (!) Striche, die Bewegung, Emotion, Temperatur, Geschwindigkeit, Lautstärke ausdrücken.

**Haltung – das Um und Auf:** die Stellung der Schulter (gerade, schräg) und die Krümmung der Wirbelsäule mit der sogenannten „Kleiderbügeltechnik“ leicht vorskizzieren (gelber Buntstift oder Bleistift)

# Menschen in Bewegung



**Proportionen – halbe/halbe:** Rumpf und Beine sind ungefähr gleich lang/hoch, ebenso Ober- und Unterschenkel und Ober-/Unterarm. Alles „circa“ – als Orientierung! 😊



Credits: Katharina Wagner 😊