



bright picture
Graphic Recording & Co
by
Edith Steiner-Janesch

Sieben Arten des Sehens | 7 ways of Seeing

Quelle: [Christina Wodtke](#) aus ihrem Buch „[Pencil me in](#)“

Visualisieren hat sehr viel auch mit einer aufmerksamen, erkundenden Art zu sehen zu tun. Diese kleine Übung ist eine wunderbare, vielseitige, überraschende Form der „Betrachtung mit dem Stift in der Hand“.
Zusatz-Benefit: die Verlangsamung beim Zeichnen, die diese Übung erfordert, erleichtert in der Folge das schnelle Zeichnen! 😊

Material:

Ein Objekt der Betrachtung (in echt oder als Foto)
Ein Bleistift oder dünner Filzstift, ein Skizzenblock oder Post It's, oder Notizzettel Was auch immer Ihnen grade zur Verfügung steht an „bekritzelter Unterlage“.

Dauer:

10 – 15 Minuten

So geht's:



Das Original, das „Objekt der Betrachtung“ (real oder ein Foto)

1 SYMBOLISCH



10-15 sec



Zeichne eine einfache Version des Objekts, ohne auf das Original zu schauen. Skizziere die „**Idee**“ des **Objekts**, kein Abbild des Originals.

2 GESTE



3-5 sec



Schau das Objekt an und **skizziere es rasch**, verwende nur einige wenige Linien. Versuch, die „Energie“, die „Bewegung“ der Konturen.
Tu das **blitzschnell!**

3 BLINDER UMRISSE



1 -2 min



Ohne auf deinen Stift oder das Papier zu schauen, lass Deine **Augen** dem **Umriss des Objekts folgen** ziehe **gleichzeitig** mit deinem Stift diesen **Umriss** in einer gleichmäßigen, durchgehenden Linie **am Papier**.
Tu das **langsam**.



4 EINFACHER UMRISS



1 -2 min



Schau Dir das Objekt ganz genau an und **zerteile es in seine Grundformen**. (Punkt, Linie, Dreieck, Rechtecke, Wolke, Halbkreis, Kreis ...)

Halte nach **3-4 Formen** Ausschau, **keinesfalls mehr als 6!** Zeichne diese Formen auf Dein Papier.

e
o
h

5 KONTRAST



2-3 min



Starre das Objekt an (Augen zusammenkneifen hilft 😊) und identifiziere die Schatten und die dunkelsten Stellen. **Zeichne NUR die dunkelsten Stellen**, keine zusätzlichen Konturen oder Linien, die nicht gleichzeitig dunkle Stellen sind.

6 SCHATTENRISS



2-3 min



Zeichne den **Raum UM das Objekt**- wie ein Scherenschnitt, ein Schattentheater. Versuche, in den Umriss **so viel Detail wie möglich** darzustellen. Wenn Du mit dem Umriss fertig bist, zeichne einen Rahmen und fülle ihn rasch mit Farbe.

7 GEFÜHRTER UMRISS



3-4 min



Schau bewusst auf das Objekt und verwende Deine **Augen**, um die **Kanten genau „nachzufahren“**, während Du gleichzeitig mit deinem Stift die Umrisse und Formen zeichnest. Wechsle Deinen Blick zwischen Objekt und Papier. Versuche **so viele Details wie möglich** zu erfassen und zu Papier zu bringen, ohne das Tempo beim Zeichnen zu verlangsamen.

8 NEUES SYMBOL



10 sec



Verwende all Dein neues Wissen, Deine neuen Fertigkeiten und skizziere ein **Update deiner „symbolischen“ Version**. Du wirst merken, dass Dein **neues Symbol genauso rasch geht** wie das Symbol Beginn und **viel genauer ist**.

UID-Nr. ATU 59343712

m: +43 (0) 664 165 2105
e: info@brightpicture.at
i: www.brightpicture.at